

LILLEHAMMERHAMMER: Stappmette av ribbe og pølse, forsynte julebordsgjestene seg grovt av Vazelina Biloppheggers og Gufrids musikalske og verbale ablegøyer.

Frode Hermanrud

Med konseptet «show & dinner» trakk Vazelina Biloppheggers og Bjørn Kleivens figurer to fulle julebordshus på Radisson Blu Lillehammer Hotel i helga. Legger man til at fasten for den foregående helg er den samme, og hver «bordsetning» er på vel 700 mennesker, sier det seg selv at det er mange som har vært sultne på god mat og god musikk med humor til på Lillehammer den siste tida.

Besøk fra Kvakne

Det var ikke direkte julete showet til Vazelina Biloppheggers. Likevel traff gutta blink, for som gjengen uttalte minutter før de gikk på scena lørdag kveld: – Nå har folk spist god mat, drukket godt og kommet i god stemning. Vi blir med dem på oppturen, kommenterte heggers, noe som var godt sagt, for publikum var slettet ikke i humør til å følge med på et show med stram regi. Nei, her var det gode, gamle Vazelina-låter servert med glimt i øyet som gjaldt som dessert, og bandet vartet opp med låter som Surfbrett, Det er over og Hjul-jul i jul før bruktbilselgeren Halvar Syversen, i Bjørn Kleivens skikkelse, kom inn og hevdet han var Arnulf Paulsens nye makker på biloppheggeriet.

Gammel kjæreste

Vazelina Biloppheggers fortsatte der bruktbilselgeren slapp med Lada til Hønefoss, Harry Hoover og Gi meg fri i kveld og selv om det ikke var alle i salen som fulgte med på absolutt alt som foregikk på scena, satt latteren løst når troikaen Eldar Vågan, Ketil Foseid og Jan Einar Johnsen smalt sammen i dialog. Vågan hevdet han hadde hatt et kjæreste på Lillehammer for noen år siden. Gutta lurte fælt på hvor gammel hun var, og den bilinteresserte Vågan parerte kjøpt med at hun var konfirmert sammen med rallylegenden Helge Menkenrud. Naturligvis endte det hele i uheldig kjærlighet, noe Eldar Vågan ga uttrykk for i sin versjon av Blue christmas.

Pose og sekk

Mot slutten entret Gufrid scena, og her fløt samtalen arf og kjøpt unna mellom Kleivens og Vazelina-gutta. Som nevnt, her var det ikke noe poeng i å begi seg inn på intrikate og fiffige dialoger. Noen kjaspe groviser og pur tullprat, og gjengen hadde julebordet i sin hule hånd. Artig var det at Vazelina dro fram Return to Aiters, låten Eldar Vågan spesialiserte for konserten han gjorde med Fluberg mennskor i sommer, og med låter som Det beste i livet er gratis, Blålys og Hem'tall tel jul hadde det fallrike julebordet fått både i pose og sekk. Dessverre tar ikke Vazelina turen til hjemtrakten med (hjul)juleshowet sitt i år, for som Jan Einar Johnsen forklarte: – Vi har ikke tid. Heggers skal ut i skauen og finne seg juletre.



BESØK: Arnulf Paulsen og Vazelina Biloppheggers fikk besøk av bruktbilselger med mere, Halvar Syversen fra Kvakne – i Bjørn Kleivens skikkelse – under julebordshowet på Lillehammer i helga.



GAMLE KJENTE: Gufrid og Eldar Vågan fant igjen tonen på Lillehammer.

